

## Elisabeth STEFANI



Née le 29/07/1991  
319 boulevard de la Paix, 64000 PAU  
06 33 57 06 00  
elisabeth.stefani.cr@gmail.com  
Permis B

### COMPETENCES

#### Langues

- **Anglais** : niveau B2 (d'après le test de langue d'Erasmus + effectué en mai 2017).
- **Espagnol** : niveau B2 (d'après le test de langue d'Erasmus + effectué en juillet 2017).
- **Italien** : CLES 1 (équivalent au niveau B1) validé en 2012.

#### Informatique

- Word
- Powerpoint
- Excel

### CENTRES D'INTERET

Art, patrimoine, dessin, philosophie, littérature, musique, alimentation, écologie.



Plus d'informations concernant mes expériences professionnelles sur mon profil LinkedIn (Elisabeth STEFANI).

### FORMATION

#### 2018 : Master Restaurateur du patrimoine, spécialité Arts graphiques

Institut national du patrimoine (Aubervilliers).

Sujet de mémoire : « Allégories de la fragilité ». Etude et conservation-restauration de six dessins de présentation de Diodore Rahoult pour les allégories peintes de musée-bibliothèque de Grenoble (vers 1870 ; Grenoble, musée de Grenoble).

Recherche d'une méthode d'identification non destructive des papiers imprégnés ainsi que d'un adhésif adapté pour la consolidation de papiers imprégnés comportant du pastel.

#### 2012 : Licence d'Histoire de l'Art

Université Michel de Montaigne (Pessac).

#### 2009 : Baccalauréat, série littéraire

Lycée Max Linder (Libourne).

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**Depuis le 1<sup>er</sup> mars 2020** : Restauratrice du patrimoine indépendante (Pau, France).

**3 mai – 21 juillet 2017** : Stage de conservation-restauration d'arts graphiques auprès de Luis Crespo Arcá dans le Laboratoire de Restauration de la Bibliothèque nationale d'Espagne (Madrid, Espagne).

**6 février – 28 avril 2017** : Stage de conservation-restauration d'arts graphiques auprès de Louiselle Bonnici et Lindsay Galea dans le Laboratoire de Restauration Arts graphiques-Livre de Heritage Malta (Kalkara, Malte).

**1<sup>er</sup> novembre – 11 décembre 2015** : Stage de conservation-restauration d'arts graphiques auprès de Corinne Letessier dans l'atelier de restauration de la Fondation Custodia (Paris, France).

**21 septembre – 31 octobre 2015** : Stage de conservation-restauration d'arts graphiques auprès de Christelle Desclouds et Anna Gabrielli, conservatrices-restauratrices membres de la société Abaca (Paris, France).

**9 novembre 2012 – 29 mars 2013 (4h/semaine)** : Bénévolat au Musée Goupil (récolement), encadré par Régine Bigorne, conservatrice du musée (Bordeaux, France).

**7 – 14 mai 2012** : Stage d'observation auprès de Cécile Perrault, conservatrice-restauratrice spécialisée en arts graphiques (Pessac, France).